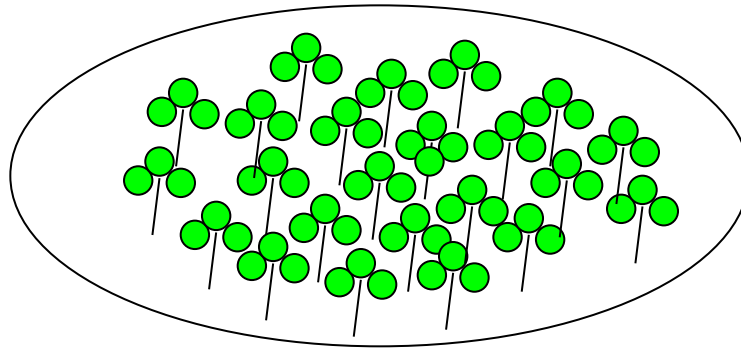


**Opérations intuitives,
Structure absolue
et
opérations astrologiques**

**vers une modélisation et une science
du psychique**

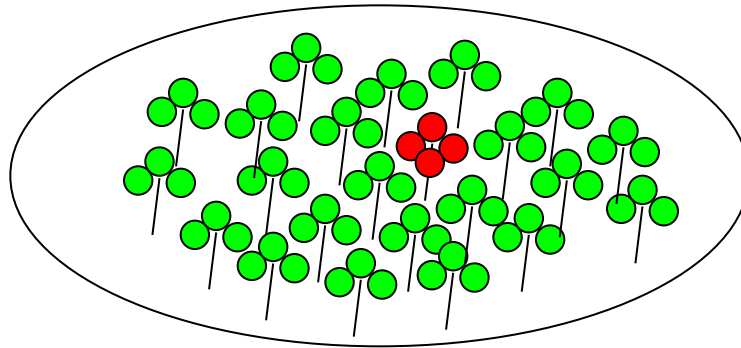
Daniel Verney

Opérations intuitives ?



Appuyez sur "Entrée" pour faire évoluer l'image

Eurêka !

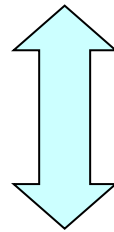


Opérations intuitives : exemples

- **Reconnaissance d'une forme spatiale** (visage, fleur, forme géométrique, etc...) par un être vivant ou par une machine (ordinateur).
- **Reconnaissance d'une forme sonore** (voix, séquence musicale, etc...) par les mêmes acteurs.
- **Le saut d'un chat** qui se précipite sur une proie (souris) en mouvement
- **Retrouver soudainement** un souvenir ou un mot "qu'on a sur le bout de la langue"
- **Perception immédiate** d'une situation ("atmosphère")
- **Prise de décision "instantanée"** (généralement en situation d'urgence)

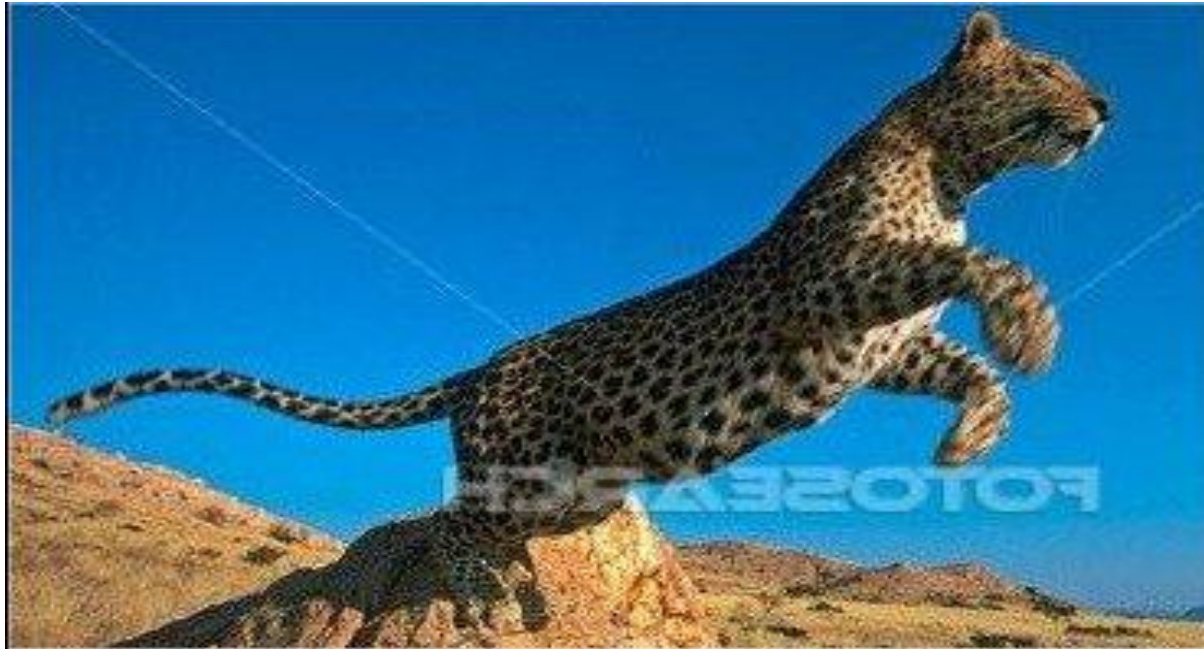
Opérations intuitives : essai de caractérisation

- ❖ **Processus dynamiques** : perception, action, cognition
- ❖ **Acteurs** : pas nécessairement humains

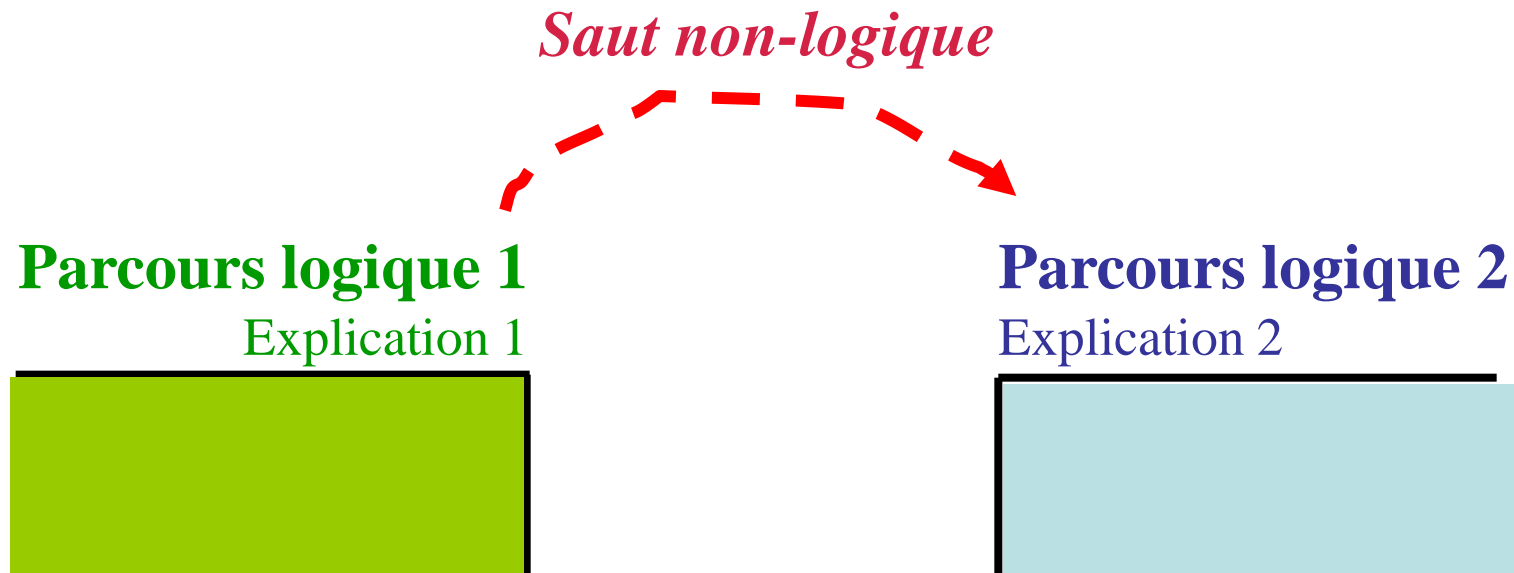


- Se réalisent dans le mode de l'immédiateté ("hors du temps perçu")
- La conscience n'est pas une condition de leur réalisation
- Elles ne sont pas **réductibles** à une suite d'opérations logiques

Opérations intuitives : et pourtant elles marchent... et sautent



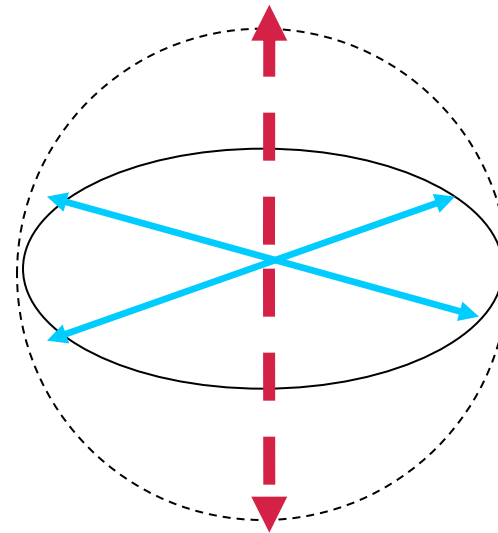
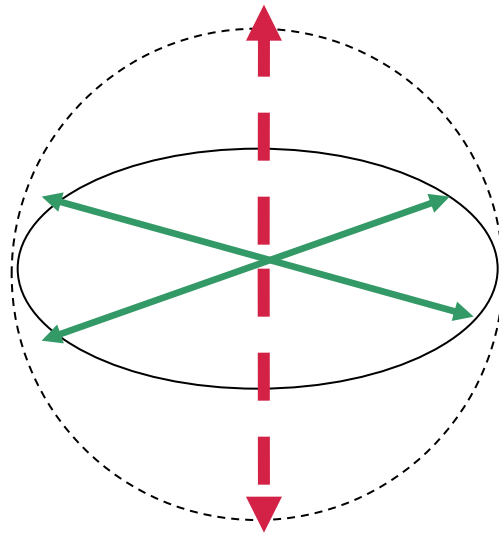
Opération intuitive = marches logiques + **saut non logique**



L'opération intuitive et la Structure absolue

vue instantanée

Saut non-logique



Saut non-logique

Référence :

Raymond Abellio, *La Structure absolue*

Gallimard, Bibliothèque des Idées, Paris 1965

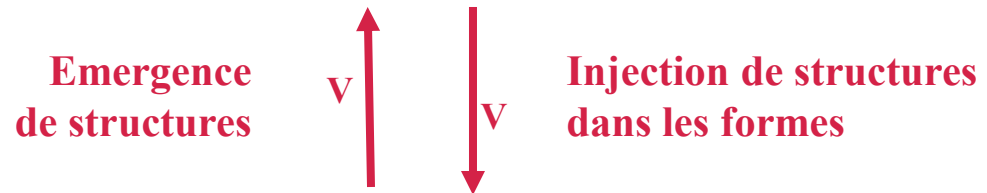
L'opération intuitive et la Structure absolue :

Une vue modélisable ?

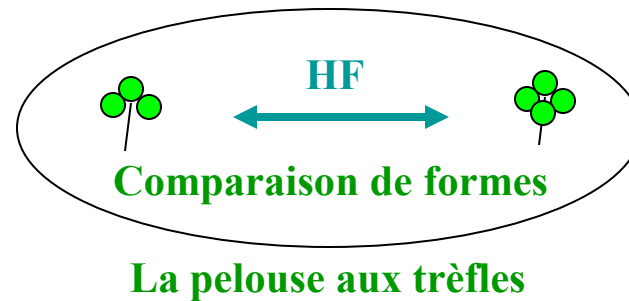
*Niveau informationnel
des structures*



*Les "sauts"
non-logiques*



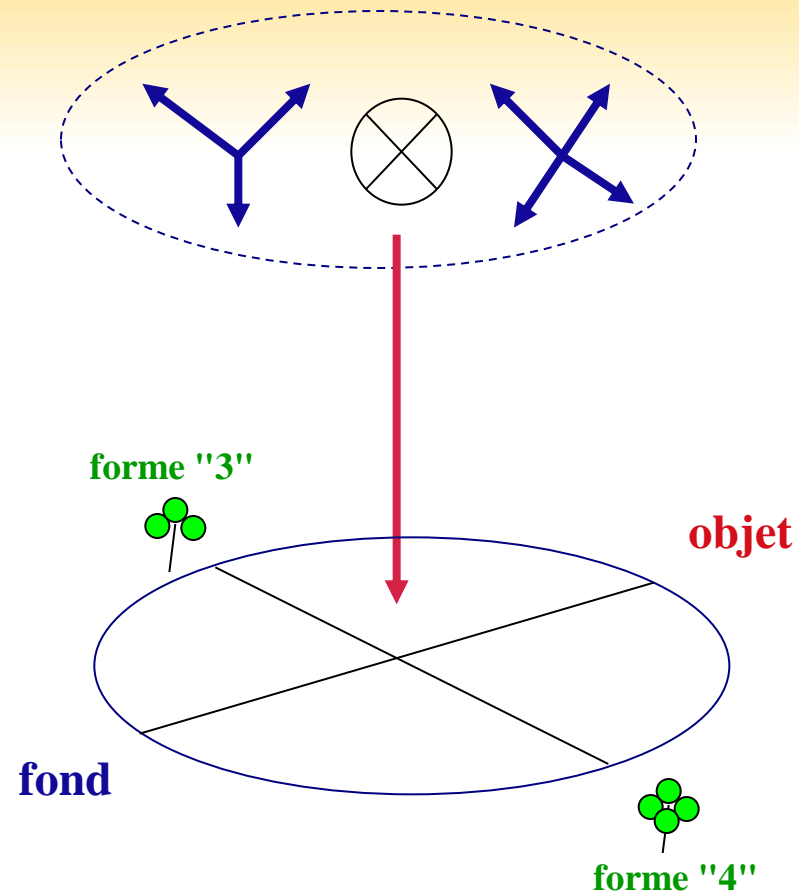
*Niveau concret
des formes*



"Injection" de structures spatiales dans une situation

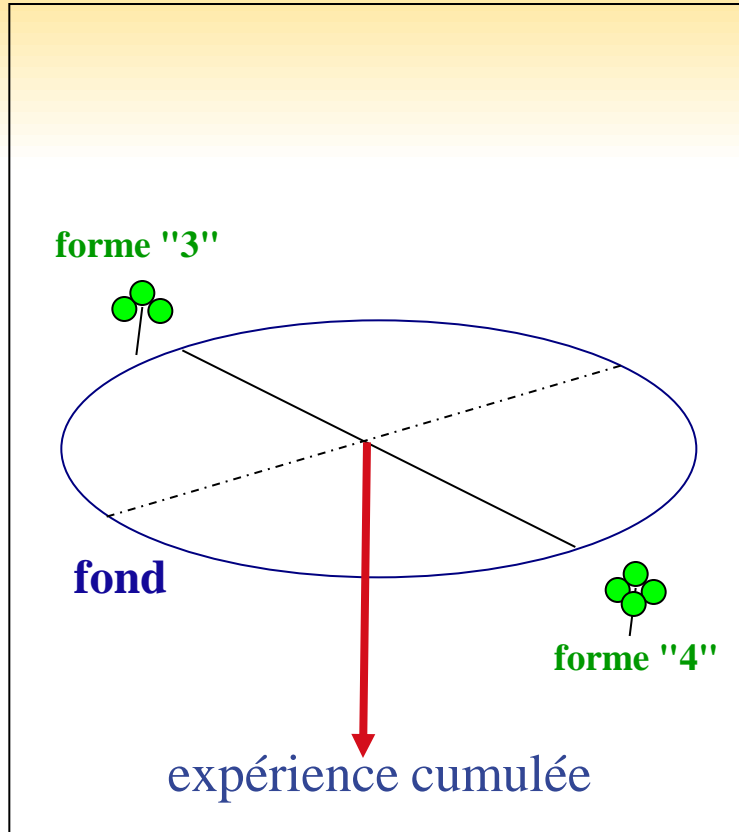
*intention →
découverte du trèfle à 4 feuilles
une fonction de détection
structurelle "3 vs 4"*

*dans le plan équatorial
recomposition de la **vision**
des formes*

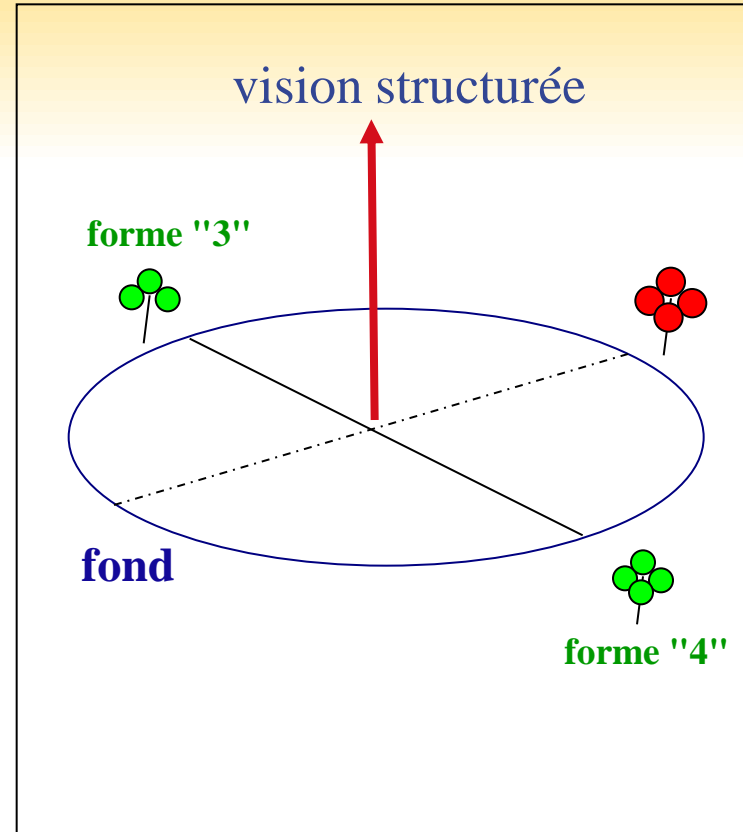


au résultat !

"échec" !



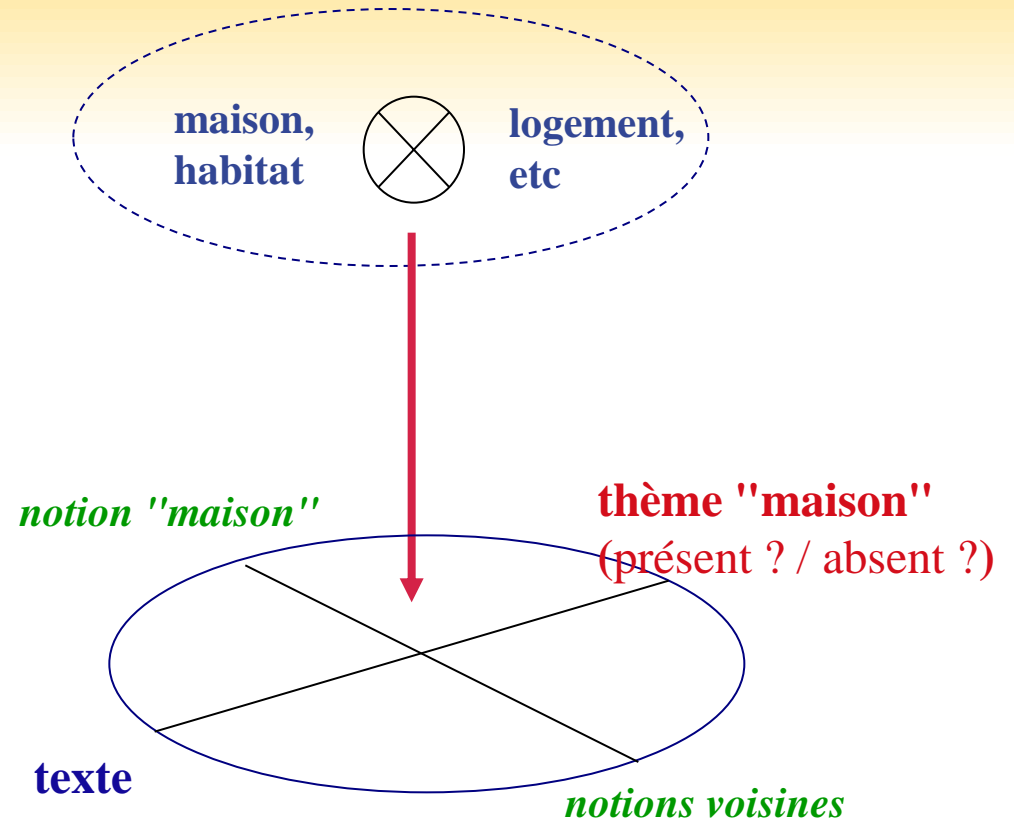
"succès" !



"Injection" de structures sémantiques dans une situation textuelle

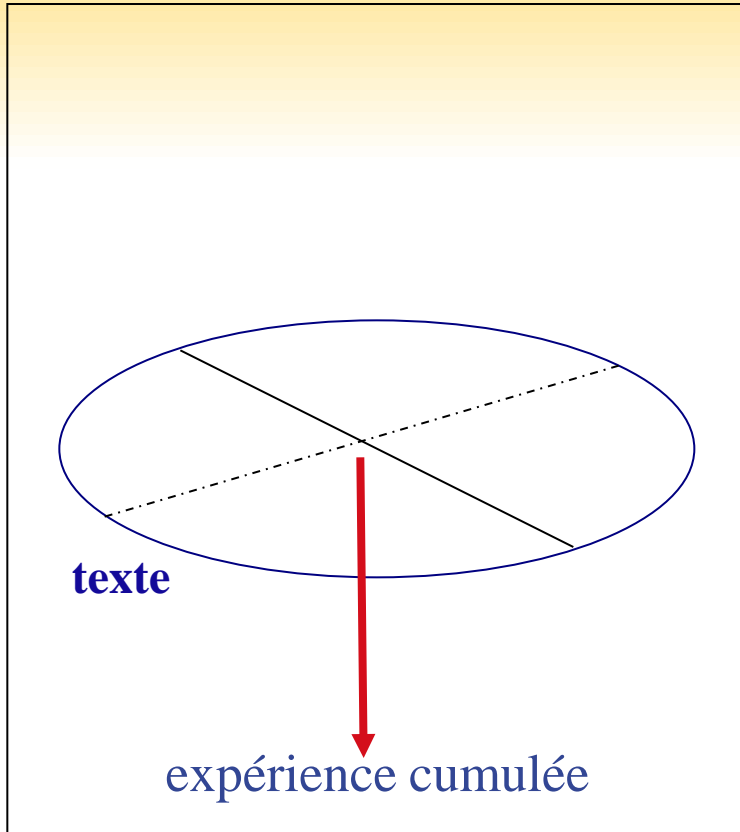
intention →
*une fonction de détection
du concept "maison"*

*dans le plan équatorial
recomposition de la
vision thématique
du texte*

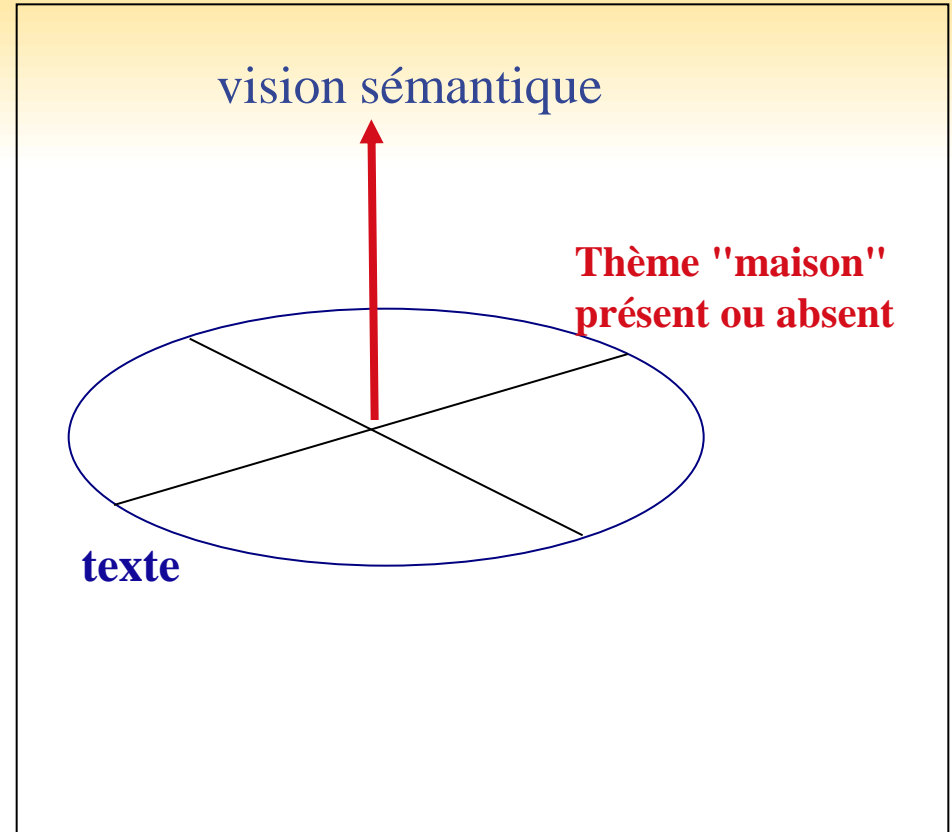


au résultat !

"échec" !



"succès" !



Les énigmes de la structure absolue

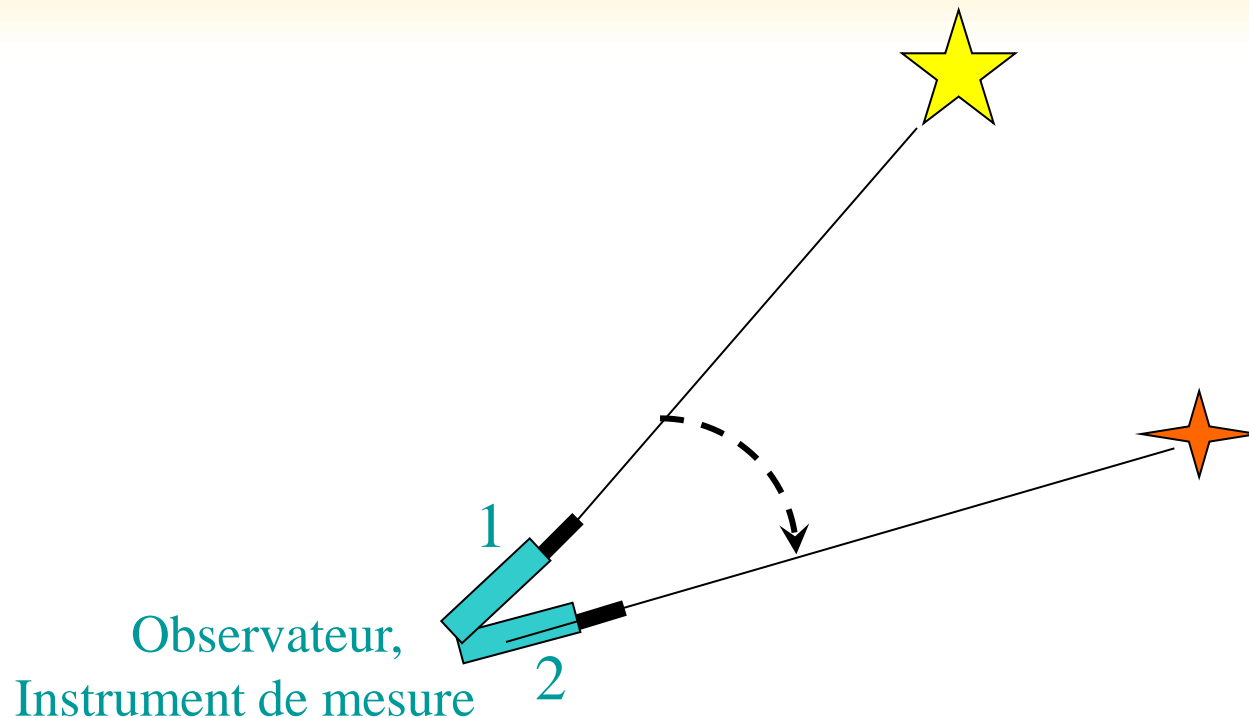
*comment créer (construire ?)
les fonctions "verticales" ?*

*comment agissent-elles
dans le plan équatorial ?*

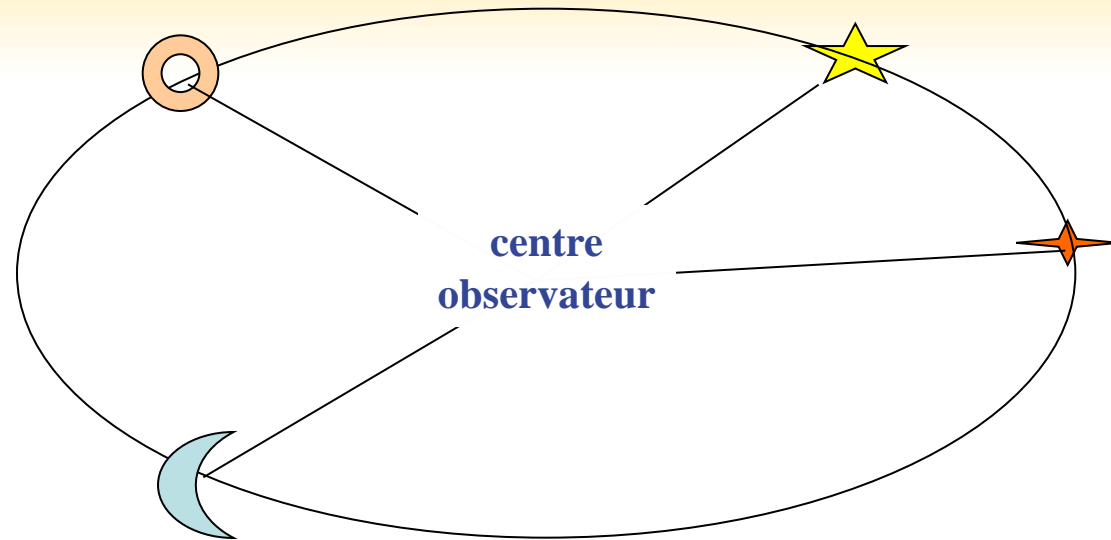
*quelle est la dynamique
des rotations "horizontales" ?*

Les rotations dans la structure absolue : Une affaire d'angles dans la tradition astrologique (1)

L'observation du cosmos : les "aspects"

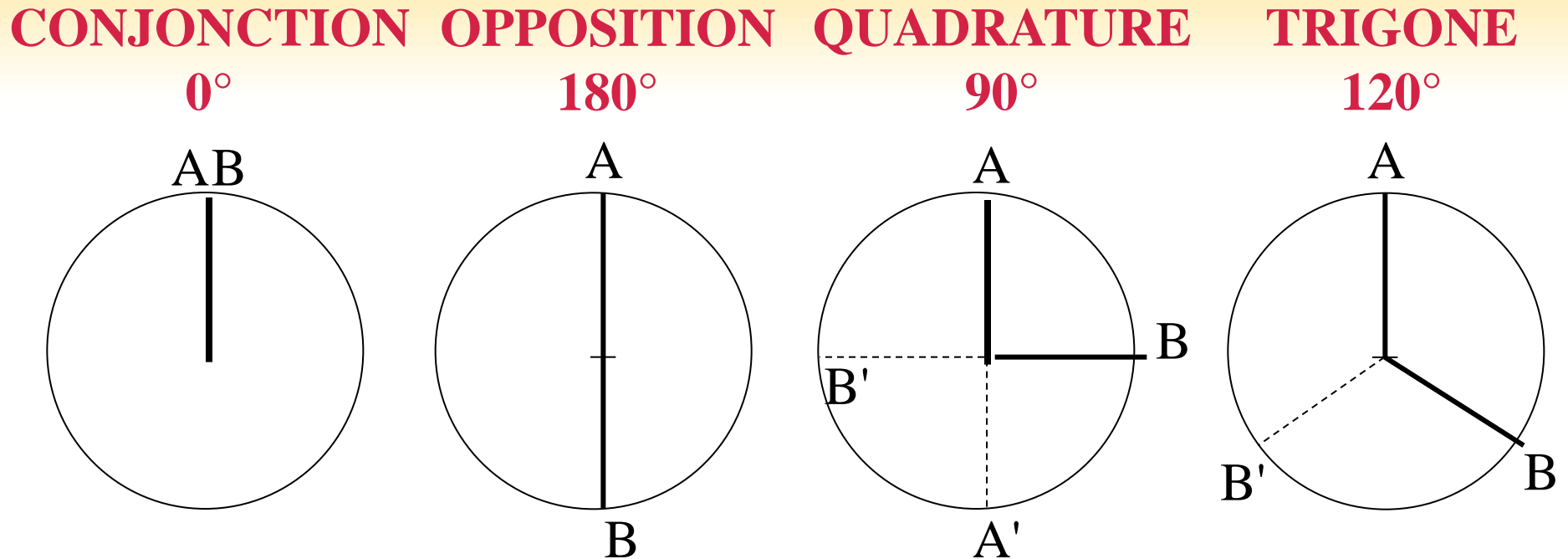


Une affaire d'angles dans la tradition astrologique (2)



Le "thème" : un espace des rotations planes

Les "aspects" dans la tradition astrologique (3)



Les angles principaux, divisions simples du cercle

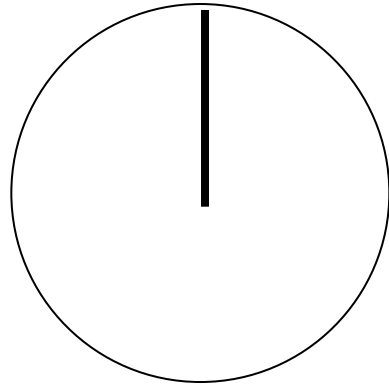
Angles et relations de structures

relation angulaire -> relation significative entre pôles ou structures

CONJONCTION

0°

AB

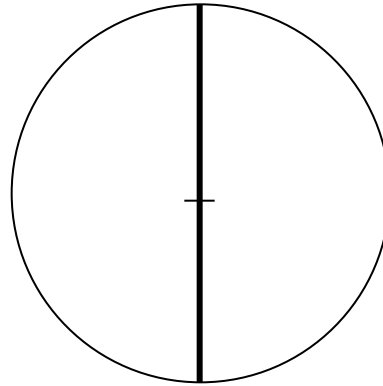


fusion ou
confusion

OPPOSITION

180°

A



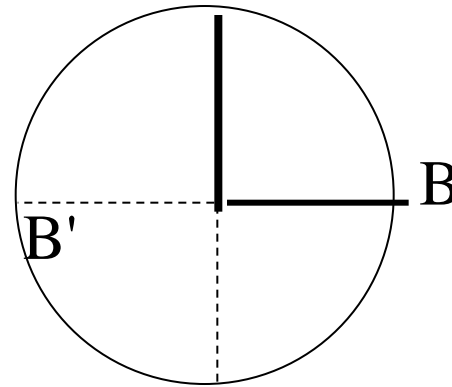
B

conflit ou
alternance

QUADRATURE

90°

A



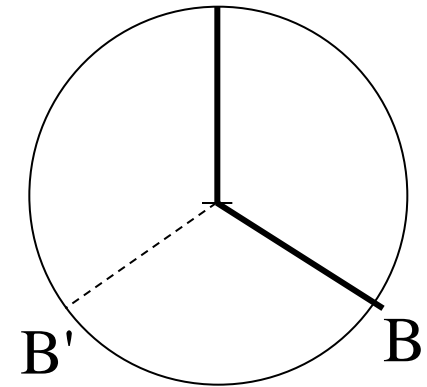
A'

contraste
maximum

TRIGONE

120°

A



B'

harmonie
dynamique

Rotations et changements de niveaux

la structure absolue, dynamique des conflits

Que signifient les oppositions et rotations ("rabattements") dans le schéma d'Abellio ?

Opposition : mise en tension de 2 pôles (conflit, alternance)

Quadrature : mise en tension de deux "oppositions"
contraste maximum =>> **changement de niveau**

*Ce qui est taillé en sens contraire s'assemble ;
de ce qui diffère naît la plus belle harmonie ;
tout devient par discorde*

Héraclite

Traduction Abel Jeannière, Aubier Montaigne 1985

Modélisation vs Théorisation

Théorie : séquences de la logique formelle

Modèle : séquences de la logique + sauts "non-logiques"

selon Mel'čuk (linguiste, Université de Montréal)

"...un modèle (fonctionnel) X [de Y] est un système d'expressions symboliques créé par le chercheur dans le but de représenter le fonctionnement de l'entité donnée Y qu'il étudie."

Perspectives d'une modélisation...

❖ Le fonctionnement "vertical" ?

définir les fonctions "primitives" *verticales*

- > *injection / émergence*

❖ Le fonctionnement "horizontal" ?

définir les fonctions "primitives" *horizontales*

- > *sur les structures*

-> *sur les formes*

❖ Le fonctionnement global ? : **des rotations actives**

❖ Selon les champs :

- perception, action, cognition
- formes et structures spatiales
- sémantique textuelle
- etc...

Questions pour une science des modèles

❖ Comment prendre en compte les sauts non logiques ?

❖ Et les "qualia" ?

un "ADN" des structures qualitatives

✓ *propriétés*

✓ *relations fonctionnelles*

✓ *relations structurelles*

✓ *événements*